

СЕНТЯБРЬ ПРОСИТ СЛОВА!

ДО СТАРТА ОСТАЛОСЬ
5 ДНЕЙ

ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ ВОКРУГ...

2 октября — старт нового этапа Всесоюзного марша юных ленинцев «Революционный держим шаг!». Во многих дружинах страны ребята давно начали подготовку к этому дню.

Всего пять минут заседали в пионерской совет дружины. Жанна Калинина глянула на часы:

— Пора!

Ветеран партии, бывший фронтовой политрук, почётный пионер дружины Иван Иннокентьевич Попов ждал ребят во дворе Дома-музея Владимира Ильича Ленина. Здесь 2 октября построится на торжественную линейку дружина. Что пожелает ветеран ребятам накануне пионерского старта? Но сначала Иван Иннокентьевич ребят послушал.

От имени следопытов 7-го «А» — отряда имени Лёни Голикова Вероника Зубанова рассказала, что старшие пионеры проведут в этот день для младших экскурсию. Начнётся она здесь, в музее В. И. Ленина, где юные экскурсоводы расскажут о революционной деятельности Ильича в Красноярске во время ссылки. Затем они пройдут улицами нынешнего Красноярска — города ленинской мечты, на знамени которого сияет теперь орден Октябрьской Революции.

...Продолжилось заседание совета дружины на противоположном берегу реки Качи. Там сегодня возводятся один из главных объектов красноярских строителей — новый Дворец пионеров. Строители треста «Красноярскжестрой-1» обещали сдать его под ключ к XXVII съезду КПСС.

— Найдётся и вам работа! — сказали ребятам строители. — Мы тут с вашим бригадиром Димой уже отвели участки.

— Можно посмотреть?

Совет дружины остался доволен: есть работа для трудового десанта в день линейки!

Вернувшись в школу, совет дружины продолжил разговор в Клубе интернациональной дружбы «Красная гвоздика».

Член совета дружины Света Левандовская рассказала, что после линейки пройдёт урок пионерской солидарности. На нём выступит десятиклассник Юра Пэшко. Он был участником XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Юра поделится впечатлениями о днях, проведённых в Международном детском фестивальном лагере, о встречах с юными борцами за мир из разных стран. А потом ребята из агитбригады летнего трудового десанта «Фестивальная ромашка» расскажут о том, как работали в дни фестиваля в Фонд мира.

...Одобрил Иван Иннокентьевич дела и планы пионеров. Похвалил членов совета дружины за готовность к старту. Заметил: хоть времени осталось мало, но если посмотреть вокруг — сколько ещё можно успеть до пионерского старта! Согласились ребята. Решили провести до линейки смотр отрядных уголков. Выйдут пионеры в микрорайоне на воскресник. Успеют побывать и в подшефной сельской школе в Емельяновском районе, помогут друзьям подготовиться к линейке.

А. АНУФРИЕВ.

(Наш корреспондент).

г. Красноярск,
школа № 33.



Сегодня мы приглашаем вас в пресс-клуб. Не удивляйтесь, что у него нет пока названия. Прежде чем дать нашему пресс-клубу имя, мы хотим с вами посоветоваться. Какие у вас будут мысли, идеи, предложения? Не забывайте, что мы будем обсуждать самые важные вопросы школьной жизни. Сегодня — первое заседание.

Сентябрь богат открытиями. И, может быть, главное из них: а ведь мы повзрослели! Строже и серьезнее стали суждения о жизни, о себе. Весомее поступки. Давайте поговорим о первых шагах нового учебного года. О твоём, читатель, взрослении.

Как тебе учиться?

— Только в этом году я понял: учился плохо. Учился так, будто одолжение кому-то делал. А теперь почувствовал: сам себе задолжал и должен навёрстывать упущенное, добывать знания... Ведь если ты незнайка, никому не сможешь помочь и сам себе плохой помощник.

— Когда мне выдали учебники, я была рада. Рассматривала каждую страницу. Увидела там много неизвестных слов и даже много испугалась: справлюсь ли со всем этим? И вдруг передо мной страница, разрисованная карандашом. И дальше весь мой учебник оказался исписан. Школьник, который до меня занимался, не пожалел книгу. Мне стало обидно не только за себя. Свои учебники я передала младшим без помарочки. Книга была мне помощницей. А тут какой-то

неряха не уважает труд учёных, художников, рабочих типографии — всех, кто делает для нас учебники. Надо разыскать «обидчика» и... поговорить с ним начистоту.

Как тебе думается?

— Меня давно волнует вопрос бережливости. Я наблюдала: когда проходит в школе рейд — бережливцы все. Но через некоторое время — всё по-старому: идёт по школе ученик и от нечего делать ведёт по стене карандашом. Горит днём в классе лампочка — никого это не волнует. Открыт кран в столовой без пользы — пусть за этим следят уборщицы. Такое положение надоело. Собираем экстренный сбор. Если хотим быть хозяевами школы, то должны учиться быть ими всегда, а не только в дни рейдов. Иначе это обман.

Как тебе фантазируется?

— Когда всё время произносят: ты тянешь класс назад, человек может перестать слышать. Чтобы не быть назойливыми, мы с мальчишками создали группу помощи отстающим. В ней двое успевающих и пятеро троечников. Все троечники — ребята способные, но учиться лучше им мешала инерция. Мы организовали дополнительные занятия. Стали учитывать не только оценки, но и поступки. Настоящим товарищем называем того, кто во всём молодец. Нам удалось увлечь троечников учёбой. Они уже не считают списывание помощью...

— Было такое: мы скучали, не знали, чем заняться. Теперь занимаемся в лингвистическом кружке. Изучаем происхождение слов.

— А мы, например, учимся на уроках труда готовить обед и кое-чему уже научились. На нашем конкур-

се «Весёлые повара» отличные пельмени приготовила команда «Пальчики оближешь!». Юные повара защищали свои национальные блюда, плясали, пели и загадывали загадки разных народов...

Что ты читаешь?

— Раньше я была безвольным человеком. Не могла себя заставить даже встать пораньше. Всклакивала в восемь, кое-как, умывалась и сонная бежала в школу. Но всё изменилось, когда прочитала книгу «Повесть о настоящем человеке». Подвиг Алексея Мересьева меня потряс. Я посмотрела на свою жизнь пристально, и стало мне неловко за себя. Теперь встаю в шесть часов, делаю зарядку, обливаюсь холодной водой. Словом, начинаю жить, так как раньше я просто существовала.

В НАШЕМ ПРЕСС-КЛУБЕ выступили Анатолий БУЛГАКОВ из Ростова-на-Дону, Оля ГОРДИЕНКО, ученица школы № 41 города Омска, конкурсы подмосковного города Одинцова, Николай КУРУШИН из города Ишимбая Башкирской АССР, семиклассники гниванской средней школы № 2 Тывровского района Винницкой области, Эльвира АЛПАРОВА, ученица Андреевской восьмилетней школы Аургазинского района Башкирской АССР, Лена МАРКОВА из города Владимира.

СПАСИБО ВСЕМ ПРИНЯВШИМ УЧАСТИЕ В РАЗГОВОРЕ. ЖДЕМ НОВЫХ ПИСЕМ С ПОМЕТКОЙ НА КОНВЕРТЕ «ПРЕСС-КЛУБ». ТЕМА НАШЕГО СЛЕДУЮЩЕГО РАЗГОВОРА — «ТВОЁ РАБОЧЕЕ МЕСТО». РАССКАЖИ О СВОЕЙ РАБОТЕ НА БАЗОВОМ ПРЕДПРИЯТИИ, В ЗАВОДСКОМ ЦЕХЕ, НА ШКОЛЬНОМ ЗАВОДЕ, О ТРУДНОСТЯХ, С КОТОРЫМИ ТЫ СТАЛКИВАЕШЬСЯ. О СТАРОМ НАСТАВНИКЕ — РАБОЧЕМ, О ТОМ, КАК УМЕЕШЬ СВЯЗАТЬ УЧЕННЫЕ И ТРУД.

«ДОМ — ДВОР»



МНЕ хочется написать об одной замечательной девочке Наташе, которая живёт в нашем посёлке.

Посёлок известен заводом горного оборудования. Здесь рождаются буровые станки, узлы бульдозеров и экскаваторов. На работе и во всех делах, полезных и нужных, люди горят душой. Такими растут и ребята.

Наташа Быковская собрала мальчишек и девчонок своего и соседнего дворов, предложила очистить площадку для игр. Весь мусор убрали ребята. Учитель Юрий Викторович Качурин и недавно вернувшийся из армии Олег Зюко сделали три вида качелей.

Родители Наташи купили бадминтон, шашки, шахматы, настольные игры — не только для дочери, а в подарок всему двору!

Наташа умеет организовать ребят. Заботится о младших. Если кто поссорится, разберётся и помирит, не боится сказать правду. Она в команде зелёного патруля, участвует во всех соревнованиях.

Как-то Наташа спросила, не найдётся ли у меня чего-нибудь пёстрого для костюмов. Пригодились яркие платки. Оказывается, она организовала агитбригаду. Ребята своими руками сделали костюмы, оформили сцену.

В назначенный день агитбригада включила магнитофон, созывая зрителей. До этого несколько дней подряд шёл дождь. А в день концерта показало солнышко. Собралось много зрителей, начался концерт под открытым небом. Но к середине выступления вдруг пошёл град. Что поделаешь: погода на Севере переменчива. Актеры не растерялись — продолжили выступать, как будто ничего не случилось. Зрители поддержали их, никто не ушёл! Наградили агитбригаду аплодисментами за стойкость, вручили артистам букет цветов и коробку конфет.

Ребятам всех дворов иметь

ОТ РЕДАКЦИИ. Ребята прислали нам снимок и написали: «Историческая фотография. После концерта. Наташа — слева, в белом платье. Мы все — друзья».

Да, для них это историческая фотография. Когда-нибудь, став взрослыми, они будут вспоминать этот день, внезапный град, против которого устояли и артисты, и зрители, этот концерт... Дружить они, наверное, будут всегда, ведь их сдружило детство, наполненное добрыми делами.

Дорогие читатели! Поищите в домашних альбомах старые фотографии, на которых запечатлены ребята в вашем дворе: вот они играют, вот занимаются каким-то делом... Они давно уже стали взрослыми. Как сложились их судьбы? Кто из них дружит сейчас с ребятами двора, помогает им интересно проводить свободное время? Что рассказывают они о своём детстве, продолжают ли во дворе начатые ими когда-то хорошие, полезные дела?

Пришлите, пожалуйста, такие снимки, расскажите о прошлых и сегодняшних днях своего двора. На конверте в уголке напишите: «ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ».

бы таких организаторов, как моя соседка Наташа. Есть пословица: «Без запевалы песня не поётся». Пусть в каждом дворе будет свой запевала!

Антонина ИВАНОВА.
Магаданская область,
посёлок Орютукан,
улица Гагарина, дом № 22.





У меня два брата. Мы с Юрой близнецы, Алёша старший. Он нам книжки читает. Однажды достал Алёша с заветной полки книгу и говорит:

— Это особенная книжка, у неё в этом году юбилей. «Дядю Степу» ещё наша мама читала, когда маленькой была.

Мы книжку разглядываем: Алёша-то наш на дядю Степу похож! Прочитал нам Алёша про дядю Степу, получилось — очень похож, потому что брат наш такой же добрый его тоже все ребята любят и просят почитать.

Мы с Юрой думали, что наш Алёша милиционером станет, а он стал артистом. Скоро в ТЮЗе будет праздник посвящения первоклассников в зрители. Придём мы в театр, там нас встретят герои любимых книжек. И среди них — дядя Степа. Наш Алёша.

Маша БЕЛОВА,
первоклассница.

г. Новосибирск,
школа № 4



Встретиться с «Дядей Степой» всегда интересно, весело. А особенно в такой день, когда у этой замечательной книжки и у её героя дяди Степы юбилей: им исполнилось пятьдесят лет. Впервые ребята прочитали «Дядю Степу» в 1935 году. Сейчас они, конечно, стали дедушками и бабушками. А «Дядя Степа» по-прежнему остаётся «самым лучшим другом всех ребят со всех дворов», с этой книжкой подрастают ребята разных поколений, учатся у её героя уму-разуму. Почему так? А потому, что наш любимый дядя Степа не только ростом такой высокий. Как бы ровень с его ростом и характер дяди Степы, ровень с жизнью нашей страны, которую он и строил, и защищал. Характер-то это наш, советский. А рассказ о дяде Степе — живая страничка нашей истории. Вспомним: дядя Степа не ждёт чагады, если помог кому-то, не остаётся в стороне, если грянет беда, придёт гуда, где он нужнее людям. И хулиганам не даст спуску, и не забудет сдать «ребятам змея с телеграфных проводов»... Вот уж с кем никогда не скучно! А стихи как бы сами собой запоминаются — лукавые, певучие, смешные!

В Москве, в Доме детской книги, 26 сентября собрались на творческую встречу с «Дядей Степой» и автором этой замечательной книжки С. В. Михалковым известные писатели, деятели культуры, октябристи и пионеры. С поздравлениями от имени своих читателей, ребят и взрослых, пришла на эту встречу и «Пионерская правда», которая тоже очень любит и уважает «Дядю Степу».

Л. КВАСНИКОВА.

— Может, сбегим? — спросил Малинин Баранкина, но тот в ответ только сердито сдвинул брови.

Разыскав Баранкина и Малинина и отняв на ходу у Кости Малинина Юрино стихотворение, знакомые девочки исчезли и вскоре так же бегом вернулись обратно.

— Художественный руководитель сказала, что это стихотворение поднимет нашу телепрограмму на космическую высоту! — сказала Нина, а не Нина сказала?

— Можно, я его сплуну? — Я это сделаю лично для вас своею собственной рукою, — сказал Малинин предельно любезным голосом.

Передача началась с того, что стоявшие в актовом зале перед занавесом школьники из Москвы и подмосковного совхоза пожали друг другу руки, обменялись вымпелами. Хор школьников спел несколько песен, а после хора на сцену вышли Баранкин и Малинин.

— Эти стихи, — сказал Баранкин, — мы посвящаем с Костей Малининым Шуру Гостину. Есть такой мальчик, про него даже фильм снят. Он очень здорово играет в футбол. Но нарушает Правила дорожного движения. Нам показали про это фильм. А вообще-то мы желаем Шуру Гостину больших успехов. И Юра начал:

— Ходят Шурини ботинки
Не дорожкой,
не тропинкой,

Оставляют там свой след,
Где плакат «Прохода нет!».

То влезают на забор,
То пересекают двор,
То гремят по ржавой крыше,

Забрались бы и повыше,
Но рядыше нету крыши,
Малинин продолжил:

— Через речку, где нет брода,
За собою тянут в воду!
А вернут домою Шуру

Усталым и измаянным,
В снинках,
с температурой..

Под конвоем маминим!..
Баранкин:
— Пролетят над Шурой

годы,
Звездолёты-корабли
Улетят однажды

к звёздам
От своей родной Земли!
Спросит Шуру

журналист:
«В миллионах километров
От своей родной Земли
Как вы в бездне

очутились,
Здесь, в космической дали?»
Улыбнётся скромно

Шура,
Тронет Шура шевелюру
загорелую рукою,
Переспросит

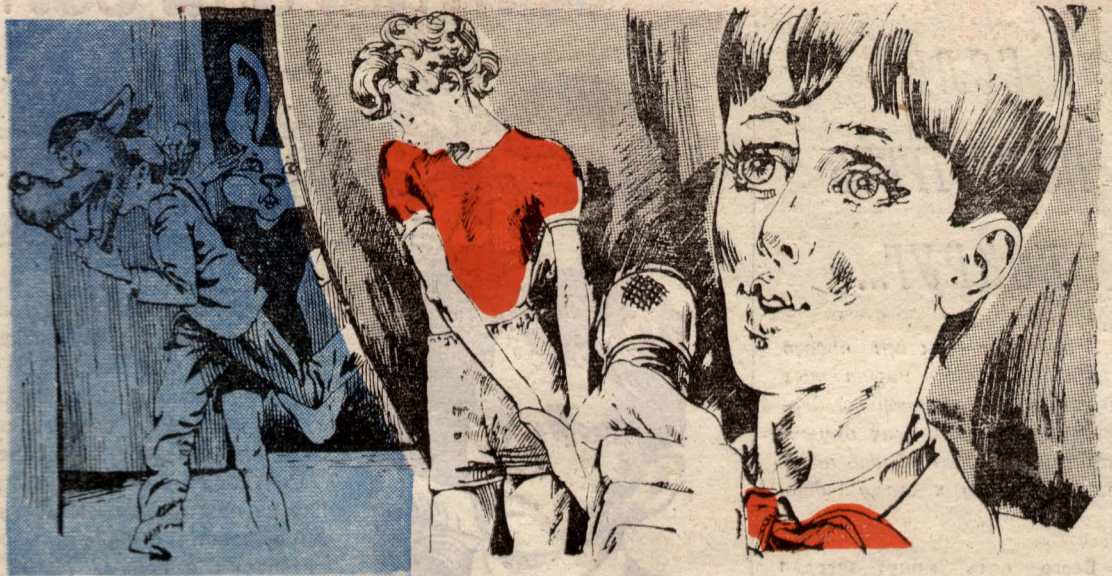
журналиста:
«Почему я очутился
Здесь, в космической дали?»
Хором:

— Да ботинки занесли!..
Раздались шумные аплодисменты.

Раскрасневшиеся от волнения Баранкин и Малинин подошли к раскрытому окну, чтобы подышать свежим воздухом.

— Баранкин, мы опять с тобой попались! — сказал Малинин.

Продолжение. Начало см.
«Пионерскую правду» №№ 69,
70, 72, 73, 75—77.



ВЕЛИКАЯ ПОГОНЯ, или И СНОВА ЭТОТ БАРАНКИН

— Как это попались? — удивился Баранкин.

— А вот так... посмотри в окошко!..

Внизу, у школьного подъезда, сидел на мотоцикле крепкий парень — брат их одноклассника Иванова.

— Наверное, тот самый изобретатель машины наших поисков, — предположил Баранкин.

Возле школьных автобусов вертелась уже Венька Смирнов, Мишка Яковлев и другие.

— Все пути отрезаны, — сказал Малинин.

— А вот совсем и не все, — не согласился с Костей Баранкин, — а Москва-река зря, что ли, рядом протекает?.. Водная артерия всё-таки... У этого Смирнова велосипед-то не водный. Придётся отсюда уплыть, — сказал Баранкин загадочным голосом.

— Куда уплыть? На чём уплыть? — спросил Малинин.

— На «Доме Соёера» уплыть. Есть у меня такой плавучий дом, который называется «Плавучий Дом Соёера».

Баранкин и Малинин не знали, что у старшего брата Иванова в рюкзаке была карта Москвы с хитроумным устройством, по которому можно было следить за всеми перемещениями друзей. (Баранкин и не предполагал, что в карман его курточки Венька Смирнов давно уже опустил датчик, который и сообщал о местонахождении беглецов).

План бегства родился в голове Баранкина молниеносно. За кулисами шла подготовка к следующему танцевальному номеру под названием «Ну, погоди!». Десяток зайцев и волков в масках олузнулись перед выходом на сцену. Подойдя к костюмерше, Баранкин спросил:

— У вас есть запасные маски?.. Мы с другом тоже хотели бы разучить этот танец...

Костюмерша, польщённая вниманием юного талантливого поэта, каким показался ей Баранкин, с удовольствием вручила ему маски Зайца и Волка!..

Они уже были далеко, когда на школьном крыльце появился Смирнов.

— Прошляпили Волка!

— Сухарев! Заметку в газету напишешь?

— В какую?

— В дружинную. Ты же в редколлегии. Найди тему.

— Ладно...
— Через неделю.
— Сухарев! Тему нашёл!
— Не...

То есть Баранкина! — крикнул он ребятам.

ГИБЕЛЬ «ПЛАВУЧЕГО ДОМА СОЙЕРА»

Перебежав мост железной дороги, Баранкин и Малинин подошли к излучине Москвы-реки и посмотрели сверху вниз на маленькую песчаную отмель. Плот с высокой, как у лодки, кормой был разорён! Плот, который с таким трудом и с такой любовью был сделан Баранкиным с помощью бабенчика дяди Васи, оказался разрушенным!

— Пираты! — сказал с грустью Баранкин.

По гранитному откосу набережной Юра с Костей соскользнули на отмель и забрались на плот, на борту которого по жёлтому фону масляной краской было выведено: «Плавучий Дом Соёера».

— Сейчас быстренько отремонтируем и уплывём, — сказал Баранкин, пытаясь отодрать доску с самой середины плота. — лишь бы тайник не был обнаружен!..

Доска разбухла от воды, поддавалась медленно. На помощь пришёл Костя, просунув в щель валявшуюся на палубе железку. Он поддел доску, и она с тихим скрипом приподнялась.

Юра ловко погрузил свои руки в образовавшийся проём. Под доской в килевом углублении лежала мачта с парусом и кое-какой столярный инструмент. Всё это выгрузил на палубу.

Отплытие «Плавучего Дома Соёера» приближалось с катастрофической, как казалось Малинину, быстротой. На всякий случай он задал вопрос, который, по его мнению, мог слегка притормозить это ошеломляющее развитие событий.

— А как же наши папы с мамами? — спросил Костя с тревожной нежностью в голосе.

— На первой же остановке дадим телеграммы домою, — успокоил Баранкин Малинина, бухая молотком по шляпкам гвоздей.

— Какие телеграммы? — ещё больше забеспокоился Костя.

— Срочно конца учебного года вместе Волгой впада-

ем Каспийское море днём выпадаем обратно Москву-реку! Костя, Юра».

— А мы эту телеграмму будем давать с поверхности Каспийского моря... или с его дна? — съязвил Малинин.

Всё это время, пока Баранкин ремонтировал плот, Малинин больше мешал, чем помогал своему другу. Да ещё начал вдруг рассказывать Юре о заметке в газете про путешественников, которые хотели на надувных плотках пройти по реке Конго. Однако плоты, судя по всему, перевернулись на порогах. Следов пропавших путешественников найти не удалось!..

— Читать надо, — сказал Баранкин, — не про те плоты, которые с путешественниками переворачиваются, а про те, которые doplывают до цели, не перевернувшись!.. И вообще, — добавил Юра, — если некоторые чего-то боятся, то якорь ещё не поднят!..

— Нет, я в том смысле, — стал оправдываться Малинин, — что еды никакой не взяли!..

Именно после этих слов сильный порыв ветра надул паруса «Плавучего Дома Соёера», и заметь это Баранкин и дай команду «Поднять якорь! Отдать швартовы!..», то вся эта история, может быть, окончилась бы совсем по-другому. Но Юра не заметил, потому что именно в это же время по набережной с треском пролетел мотоцикл, тот самый, что маячил возле школы. За рулём сидел всё тот же старший Иванов, за спиной у него трясся Венька Смирнов. Заметив всё это, Костя и Юра плашмя упали на палубу плота.

— Всё подозрительно! — сказал Малинин, оглядываясь вокруг. — Почему они нас каждый раз находят? Может, у них действительно есть машина наших поисков?

— А что это такое? — спросил Баранкин, вынимая из кармана странный предмет, который издавал тикающие звуки.

— Не знаю! — изумился Малинин. — Понятия не имею.

(Окончание следует).

Рис. Н. ЛАВЕЦКОГО.

ФЕЛЬТОН

А ТЕМЫ БЛИЗКО!